



Petr Zelenka

Zachování tradice dalším generacím

Truhlářská dílna pana Zelenky byla založena v roce 1992 se zaměřením na výrobu atypických výplní otvorů z masivního dřeva, především na historické opravy a repliky oken, dveří a intarzovaného nábytku. Při výrobě jsou zachovávány osvědčené postupy a konstrukční spoje, které jsou zárukou dlouhé životnosti výrobku a odolnosti vůči povětrnostním vlivům. Hlavní důraz je kladen na kvalitní materiál pocházející z našeho regionu, řemeslné zpracování a celkové souznění výrobku s objektem v daném stavebním stylu a charakteru stavby. Hlavní snahou je zachovat naše památky v původním stavu, rozvíjet a předat zkušenosti dalším generacím.

Certifikovány značkou „Kvalita z Hlinecka“ byly níže uvedené výrobky:

- Historické dveře, okna, okenice, sakrální nábytek a nábytek s intarziemi v původním provedení



Kontakt:

Petr Zelenka

Blatno 76

539 01 Hlinsko

Tel.: +420 608 834 202

E-mail: truhlarska.vyroba@gmail.com

www.truhlarska-vyroba.cz



Historické dveře, okna, okenice jedná se o výplně otvorů historických staveb v památkových zónách s důrazem na zachování identity, konstrukčního řešení a dobového zpracování detailů včetně ruční práce. Každý výrobek je originál s vlastním návrhem a zpracováním. Jsou zhotovené starými metodami s pomocí ručního nářadí. Konstrukce oken a okenic jsou v souladu s historickou praxí. Dobové kování je zhotoveno místními řemeslníky. Na povrchu dveří, oken a okenic je vytvořen reliéf starého dřeva ošetřený přírodním voskem nebo syntetickou lazurou. Použitý materiál konstrukce dveří, oken a okenic je listnaté nebo jehličnaté dřevo.

Sakrální nábytek a nábytek s intarziemi v původním provedení je navržen konstrukčně s klasickými spoji s důrazem na ruční zpracování a dlouhou životnost nábytku. Použitý materiál je masiv smrk, dub, buk a jasan. Intarzie jsou z dýhy dřevin z regionu, a to z jasanu, buku, dubu a javoru. Řezbářské prvky jsou také z regionu. Povrch je dle přání zákazníka natřen například včelím voskem, šelakem, vodním lakem.