



Josef Fidler

Tissage manuel fait avec amour

L'art du tissage a été depuis toujours un métier traditionnel présent dans la région de Hlinecko. Le lin, la laine et le chanvre sont les cultures les plus fréquemment utilisées pour le tissage et facilement disponibles dans la région. La culture du lin faisait partie intégrante de la vie rurale. Il était nécessaire d'en cultiver la quantité suffisante pour couvrir les besoins de l'exploitation et de toute la famille.

Josef Fidler travaille comme un tisseur depuis 20 ans et continue son activité traditionnelle dans la région. Les foulards en coton ou en acrylique, tissés à la main, les toiles de Hlinsko - les nappes et les serviettes, les sets de table, les rideaux, les tapis et les torchons font partie de son assortiment.

Dans la collection de Josef Fidler, vous pouvez trouver des motifs traditionnels, des couleurs et des motifs typiques de la région de Hlinsko. Il travaille avec des fils de coton et de lin, y compris du lin cultivé par lui-même.

Il respecte la méthode traditionnelle de tissage utilisant le métier à tisser vertical à pesons à quatre barres de lisses.

M. Fidler présente son travail sur les marchés et foires à Hlinsko, à Veselý Kopec et dans d'autres villes de République tchèque. Tous les produits peuvent être commandés par téléphone, par email ou à partir du site web. Depuis le mois de juillet 2015, vous pouvez rencontrer M. Fidler dans l'une des maisons en bois à Betlém de Hlinsko et admirer sa passion pour son métier.

Les produits labellisés „Qualité de Hlinecko“:

- Les toiles de Hlinsko (nappes, sets de table, torchons, rideaux et tapis)



Contact:
Josef Fidler
Medkovy Kopce 22, Raná
539 01 Hlinsko
Tel.: +420 739 331 516
E-mail: Fidler3@seznam.cz
Facebook: Fidler textil
www.hlineckesaly.webnode.cz

Qualité de Hlinecko



Le processus du tissage sur le métier à tisser:

Les toiles de Hlinecko sont produits à partir des fils de lin et de coton. Les fils sont enroulés sur l'ourdissioir. La longueur des fils de chaîne dépend du nombre de chevilles enroulées. La préparation de la chaîne est une opération longue et il est recommandé de faire les fils les plus longs possible. Les fils s'enroulent avec la même tension sur les chevilles en faisant un encroix de chaîne sur la partie haute et basse de l'ourdissioir. Cette croix détermine l'ordre exacte des fils. Après avoir enroulé les fils nécessaires, ils sont assemblés et noués à côté des chevilles, les baguettes sont insérées dans les encroix et l'ourdissioir peut être rapproché vers le métier à tisser.

On peut ensuite préparer le métier à tisser. La chaîne est enroulée sur l'ensouple en direction du rouleau poitrinière. Il faut mettre d'abord une ficelle sur les deux cotés du métier à tisser pour pouvoir attacher les encroix, puis on insère les baguettes dans les ficelles préparées.

Il faut alors nouer la nouvelle chaîne avec le reste de la chaîne précédente en gardant le même nombre de fils et la même largeur. L'encroix assure l'ordre des fils. Quand toute la chaîne est nouée, il est possible d'enlever l'ourdissioir et il faut alors enrouler les fils de chaîne en les peignant. Une fois que les fils sont complètement enroulés, on attache leurs extrémités sur le rouleau de tissu pour commencer à tisser juste quelques centimètres d'étoffe permettant de tenir tendus les fils enroulés.

Tout ce travail doit être fait avec soin et précision car le confort et le succès du tissage dépendent beaucoup de ce travail préliminaire.

Une fois que l'étoffe est terminée, il faut l'enlever du métier, nouer des franges, laver, repasser et les écharpes sont prêtes pour satisfaire la clientèle.