



Josef Fidler

Pur travail manuel

Josef Fidler travaille comme un tisseur depuis 20 ans et se concentre surtout aux écharpes acryliques ou en coton tissés à la main. Les châles d'une finesse requise sont tissés à partir des fibres douces de coton ou de l'acrylique.

La collection « Echarpes de Hlinsko » (Hlinecké Šály) comprend surtout des motifs et des couleurs traditionnels typiques pour la région de Hlinsko. Il respecte l'ancienne technique de tissage utilisant le métier à tisser vertical à pesons à quatre barres de lisses.

Josef Fidler fabrique également des nappes, des sacs et des tapis.

Vous pouvez voir ses produits sur les foires à Hlinsko et Veselý Kopec. Tous les produits peuvent être commandés par téléphone, par email ou directement chez M. Fidler.

Les produits labellisés „Qualité de Hlinecko“:

- Echarpes de Hlinsko (Hlinecké Šály)



Contact:
Josef Fidler
Medkovy Kopce 22, Raná
539 01 Hlinsko
Tel.: +420 739 331 516
E-mail: Fidler3@seznam.cz
Facebook: Fidler textil
www.hlineckesaly.webnode.cz

Qualité de Hlinecko



Echarpes en acrylique – avec le motif appelé « sergé » sont composées des rayures et des carrés. A partir du sergé, ils existent des ornements en forme des diamants. Les écharpes sont tissées pour des périodes plus froides de l'année.

Echarpes en coton – sont conçues pour être portées au printemps ou en été; le blanc est toujours la couleur de base.

Le processus de fabrication sur le métier à tisser:

Préparation des fils de chaîne est la première étape qui est aussi la plus importante étape de tout le processus. Les fils sont enroulés sur l'ensouple dans le nombre et dans la largeur souhaités. Après, il faut guider les fils dans les maillons des lisses posés verticalement (harnais à cadres en bois) et à travers les dents du peigne en acier qui est supportée par le battant.

La peigne assure la répartition des fils qui sont soulevés chaque fois que la trame passe dans l'ouverture, et ainsi l'entrecroisement de la chaîne et de la trame est effectué. Le fil de trame traverse tout le tissu et détermine la largeur.

Les fils sont soulevés par les pédales qui fassent se lever certains cadres et s'abaisser d'autres quand les pédales sont enfoncées, générant ainsi la foule de la chaîne.

En s'appuyant sur les pédales 1 et 3, on lève certains fils du cadre et on fait passer la trame, après on s'appuie sur les pédales 2 et 4 et la trame passe à nouveau dans l'ouverture. Cette procédure est répétée jusqu'à la fin de la chaîne.

Après le tissage, l'étoffe est coupée et retirée du métier à tisser, soigneusement contrôlée, des erreurs sont corrigées et des noeuds sont faits à l'extrémité de l'étoffe pour éviter l'effilochage et le glissement des trames.

Les écharpes sont ensuite lavées, séchées, repassées et prêtes pour les clients.