Qualität von **Hlinecko**

Josef Fidler

Ehrliche Handarbeit

Josef Fidler widmet sich den manuell gewebten Textilien mit der Orientierung auf Baumwoll- und Acrylschals seit mehr als 20 Jahren. Die Schals werden aus dem feinen Baumwoll- oder Acrylgarn nach dem geforderten Feinheit gewebt. In der Kollektion Schals von Hlinecko finden wir vor allem traditionelle Motive, Farben und Muster, die typisch für das Gebiet von Hlinecko sind. Bei dem Weben versucht er eine traditionelle Art der Produktion auf dem vierblättrigen Webstuhl mit der Benutzung vom Acryl- und Baumwollgarn bewahren.

Zu dem anderen Websortiment von Herrn Fidler gehören auch Tischdecken, gewebte Taschen und Teppiche.

Die Schals von Hlinecko von Herrn Fidler können wir auf Jahrmärkten und Märkten in Hlinsko oder im Freilichtmuseum Veselý kopec sehen. Alle Produkte können sie telefonisch bestellen, eine E-Mail schicken oder persönlich bei Herrn Fidler abholen.

Zertifiziert mit der Marke „Qualität von Hlinecko" wurden unten genannte Produkte:

- Die Schals von Hlinecko

Kontakt:
Josef Fidler
Medkovy Kopce 22, Raná
539 01 Hlinsko
Tel.: +420 739 331 516
E-mail: Fidler3@seznam.cz
Facebook: Fidler textil
www.hlineckesaly.webnode.cz

Kvalita z Hlinecka

Qualität von **Hlinecko**

Die Schals vom Acrylgarn – das Muster bildet Streifen und Quadrate, sog. Köperbindung. Von den Ableitungen dieser Bindung entstehen diamanten Ornamente und die Schals sind für den Winter bestimmt.

Die Schals vom Baumwollgarn – die Grundfarbe ist immer weiß und man trägt sie im Frühling und im Sommer.

Der Produktionsprozess auf dem Webstuhl:
Am wichtigsten ist die Vorbereitung der hochwertigen Kette. Die Fäden in der erfordeten Zahl und Breite wickelt man auf die Kettenwalze auf. Es folgt die Leitung in die Blätter und den Strahl. Die Blätter sind Holzrahmen, drinnen befinden sich auf den Kabeln sog. Helfen – semkrechte Drähtchen mit den Augen, wohin der Kettenfaden führt. Nach der Verteilung in die Blätter geht die Kette in den Strahl, das ist ein Stahlkamm mit den Lücken, wo die Fäden durchgehen. Der Strahl teilt die Fäden und er drückt den Einschlag zum Anfang des Gewebes zusammen. Der Schussfaden geht quer das ganze Gewebe und bestimmt die Breite.
Nach dem Drücken von Fußbänken 1 und 3 des Blattes hebt ein Teil von den Fäden hoch, die in diesem Blatt sind. Durch diese Lücke steckt man den Schussfaden durch, mit dem Strahl drückt er zum Anfang des Gewebes zusammen, wir drücken Fußbänke 2 und 4, die Blätter wechseln und die Fäden drehen um. Wider wechselt der Schuss, mit dem Strahl drückt er zusammen und so arbeitet man bis zum Ende vom Kettfaden.
Nach dem Weben des Kettenfadens schneidet man das Gewebe ab, man sieht es an, kontrolliert die Fehler und an den Enden macht man Todelknoten, die das Ausfransen verhindern. Die Ware wäscht man, trocknet, bügelt und sie ist bereit, einem neuen Besitzer Freude zu machen.

Der Katalog von zertifizierten Produkten gibt MAS Hlinecko in der Zusammenarbeit mit der Stadt Hlinsko heraus.