

Josef Fidler

Vrai tissage unique

Josef Fidler a consacré plus de 20 ans de sa vie au tissage manuel. Le 28 juin 2015, il a déplacé tout son atelier de production dans une maison traditionnelle en bois, au sein de l'Ensemble des constructions populaires de Hlinsko. Il y maintient la tradition dans un environnement typique et propose aux visiteurs des visites guidées avec démonstration des tissages qu'il produit. Chaque pièce produite dans l'atelier de Josef FIDLER, châle, écharpe, plaid ou tapis, est unique. Tout au long de la fabrication, le savoir-faire traditionnel est respecté. Que ce soit à travers les processus traditionnels, le matériel, les couleurs et leurs combinaisons (noir, vert, bleu, blanc, pourpre, vieux rose), les procédés ancestraux sont maintenus.

Depuis cette nouvelle installation, il se consacre à la restauration de la production de la chenille tissée à la main. Cette chenille s'est fabriquée dans la région de Hlinecko depuis les années 1890 jusqu'en 1970, où toute la production s'est arrêtée.

La gamme des produits tissés dans l'atelier de M. Fidler propose aussi des écharpes et des foulards en coton ou acrylique, des articles en toiles de Hlinecko comme des nappes, des napperons et des torchons de tailles différentes, tous tissés à la main.

M. Fidler vend ses articles en chenille sur les foires et marchés de Hlinsko, à Veselý Kopec ou sur d'autres marchés en République tchèque. Les produits peuvent aussi être commandés en ligne, via son site internet, par téléphone ou encore mieux, directement à l'atelier de tissage à Betlém – Hlinsko.

Le produit labellisé, Qualité de Hlinecko":

• La chenille de Hlinecko







Josef Fidler Tkalcovna na Betlémě Příčná 361, 539 01 Hlinsko Tel.: +420 739 331 516 E-mail: Fidler3@seznam.cz Facebook: Tkalcovna na Betlémě

www.tkalcovna-betlem.cz



Le tissage à Betlém de Hlinsko est, en République tchèque et en Europe, le seul site de fabrication de chenille de manière traditionnelle selon le brevet déposé en 1890. Il permet de préserver la mémoire d'un savoir faire artisanal, tombé en désuétude, et remis en fonction grâce aux nombreux travaux de M. FIDLER. Dans les années 30, dans la région de Hlinsko, le tissage de la chenille occupait encore, au domicile, des centaines de tisseurs, mais aussi 26 entreprises et 5 ateliers de fabrication. Le matériau de base était le jute, les foulards et les plaids étaient faits en coton et en fibres de viscose. Après 1948, la production a été regroupée sur la société «PLYSAN» puis, à partir de 1960 sur la Coopérative de tissage « VZOR ». Dans les années 60, l'usine a inventé le prototype de cisaille pour couper le tissu des tapis. Actuellement, il est à nouveau mis en service, mais uniquement comme pièce d'exposition. Le tissu fin de chenille est coupé aux ciseaux. Dans les années 50, la production des foulards en chenille et des plaids s'est arrêtée. La production des tapis, couvertures, oreillers et des tableaux muraux a été stoppée dans les années 70. La ville de Hlinsko a été reconnue au niveau internationnal grâce à la production de la chenille exportée dans le monde entier.

L'atelier de tissage à Betlém a repris la production traditionnelle de chenille en automne 2015 et fabrique sur les métiers à tisser manuels, mais aussi sur le métier historique emprunté au Musée de Hlinsko (utilisé pour tisser la chenille dans les années 1836).

Pour tisser un article avec un fil-chenille, il faut d'abord préparer le tissu de chenille, le couper en bandes, puis tourner les bandes sur le rouet. Les cordons spiralés sont embobinés. Commence alors le tissage de ce fil-chenille, sur la chaine préparée sur le métier à tisser. Après le tissage, les franges sont nouées, le produit est lavé, séché et peigné. Les articles les plus épais, sont mis sous la vapeur. La production d'une écharpe nécessite deux jours complets de travail.

Pour visiter ou avoir plus d'informations concernant la production, veuillez prendre rendez-vous par téléphone.



