**Příběh ARANKY** je připraven pro děti 1. stupně jako pomůcka ve výuce, která je zaměřena na vysvětlení problematiky sociálního začleňování vyloučených dětí a jejich zapojení do systému vzdělávání v naší zemi formou komiksového příběhu. V příběhu je snaha ukázat a vysvětlit jinakost některých dětí ve škole a vést kolektiv ve třídě k toleranci a ne jejich šikaně.

Příběh je zpracován na základě prezentace a souhlasu paní Ivety Millerové z Úřadu vlády-Asociace pro sociální začleňování, která spolupracuje s týmy Místních akčních plánů po celé republice.

Tým MAP ORP Hlinsko zpracoval pravdivý příběh Aranky komiksovou formou, která by mohla být pro děti formou a konceptem zajímavá.

Příběh je připraven pro výuku ve dvou dílech.

První prezentace ( hádanka) je vytvořena bez detailního popisu jednotlivých situací. Smyslem je u jednotlivých obrázků s dětmi diskutovat a zapojovat je, aby hádaly a tipovaly, co se na jednotlivých snímcích děje, popisovaly situaci, diskutovaly o ní s vyučující. V tomto díle by měla paní učitelka děti motivovat k aktivitě a přemýšlení, ale neměla by vše prozradit, i když to děti neuhodnou přesně. Měla by je nechat přemýšlet a pomáhat upozorňovat na některé detaily, na obrázku, které vedou k pochopení situací. Příběh „beze slov“ končí otazníky, jak to vlastně s Arankou dopadlo, jak se rozhodla.

Druhá prezentace (rozluštění) je tím samým příběhem, jsou zde ty samé obrázky, ale již s textem, popisem konkrétních situací. V této části by si děti měly ověřit, zda správně uhodly a popsaly situaci na obrázcích bez textů, případně si svůj tip opravily nebo upřesnily. Opět by to mělo vést k diskusi s paní učitelkou. Na konci klíčových momentů jsou otázky použité z prezentace. Tyto otázky by měly být pro učitele vodítkem k další diskusi s dětmi, co již na obrázcích viděli nebo k rozvoji vlastního úsudku.

Snahou příběhu je vysvětlit „jinakost“ Aranky a někdy i důvody jejího jiného chování nebo jejího jiného pochopení některých situací s výsledkem, že i když je někdo jiný než většina, nemusí být špatný. Mělo by to vést i k pochopení, že pro samotného jedince, který také vstupuje do jiné společnosti, je to mnohdy těžké.

Tento příběh je pojat jako testovací. Se zástupci Úřadu vlády jsme se domluvili, že bude otestován v našich školách se zpětnou vazbou, zda tento model formou komiksu a zapojení dětí do diskuse o konkrétních situací na obrázcích, je pro ně atraktivní a vhodný.

Po zjištění zpětné vazby z výuky, případně zakomponování některých doporučení ze strany učitelů na upřesnění formy příběhu, bude rozhodnuto, zda budou tímto způsobem zpracovány i příběhy další.

Téma by zůstalo stejné- začlenění dětí, ale příběhy by se mohly vztahovat k dalším odlišnostem např. zdravotní omezení některých dětí, cizinci v ČR, děti ze sociálně slabších rodin apod.

Otázky pro zpětnou vazbu ověření formy:

1. Škola........................................třída..................vyučující...................................................

2. Vyhovoval Vám jako učiteli tento koncept?

3. Byl koncept formou komiksu pro děti zajímavý? Spolupracovaly děti, zapojovaly se do diskuse?

4. Jak dlouho trvalo představení obou příběhů dětem, udržely děti pozornost?

5. Připomínky, navrhované úpravy, změny v konceptu:

Předem děkujeme. Tým MAP ORP Hlinsko.